

**SYLABUS**  
pentru disciplina:

**INTERACTIVITATE SI USABILITATE**

**FACULTATEA: ELECTRONICĂ ȘI TELECOMUNICAȚII**  
**DOMENIUL/SPECIALIZAREA: INGINERIE ELECTRONICĂ ȘI TELECOMUNICAȚII**  
**MASTER: TEHNOLOGII MULTIMEDIA**

Anul de studii: *I*

Semestrul: *II*

<b>Titularul cursului:</b> <i>Prof.dr.ing. Radu VASIU</i>					
<b>Colaboratori:</b> <i>Diana Andone</i>					
<b>Numar de ore/saptamana/Verificarea/Credite</b>					
<b>Curs</b>	<b>Seminar</b>	<b>Laborator</b>	<b>Proiect</b>	<b>Examinare</b>	<b>Credite</b>
<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>ED</b>	<b>8</b>

**A. OBIECTIVELE CURSULUI**

*Obiectivul cursului este de a furniza informațiile teoretice și practice ale domeniului științific, cu accent pe evaluarea și structurarea site web cu scopul de îmbunătățire a utilizării lor. Scopul cursului este de a actualiza cunoștințele privind La finalizarea cursului, studenții vor fi capabili să evalueze și să aducă îmbunătățiri în ceea ce privește ușurința utilizării siteurilor web prin organizare, prezentare și interactivitate eficiente. Cursul va furniza studenților o varietate de tehnici care să crească ușurința de utilizare a siteurilor web și experiența utilizatorilor.*

Disciplina asigură 7,5% din competențele profesionale.

**B. SUBIECTELE CURSULUI**

***Tendințele evoluției în interactivitate și usabilitate***

***Usabilitate:*** *Experiența Utilizatorului definiția utilizabilitatea în Web, elementele care contribuie la utilizabilitatea Web, cum facem designul pentru experiența optimă a utilizatorului? exemple de web design care îndeplinesc nevoile utilizatorilor, prezentare versus viteză și claritate*

***Arhitectura informațională:*** *analiza profilului utilizatorului, analiza și modalitățile de dezvoltare a structurii și designului unui site web, designul informațional din punctul de vedere al utilizării site web, rolurile și responsabilitățile în echipa de Web design*

***Proiectarea Web:*** *chunking, succesiune și navigare web, stilul piramidă inversată, scanabilitate și interactivitate, obligațiile și răspunsul utilizatorilor*

***Interactivitate:*** *definiții, modalități de design, tehnologii push, pull și social, contextele pentru interacțiune, mecanismele pentru interacțiunea utilizatorilor cu computerele, mecanismele pentru interacțiunea utilizatorilor între ei via computere*

***HCI – Human Computer Interaction:*** *definiții și concepte, modalități de realizare*

***Evaluare și testare:*** *usabilitate, desirabilitate, impact, friendly, isometrics*

**C. SUBIECTELE APLICATIILOR (proiect)**

*Studii de caz asupra sistemelor online de e-guvernare, e-commerce, e-learning*

*Analiza Web - Componentele ușurinței în folosire: timpul accesat, timpul petrecut, pagini vizualizate, calea prin site, elemente ale designului efectiv, etc.*

*Tipuri de matrici de ușurință în utilizare*

*Evaluarea elementelor vizualizate și a linkurilor*

*Evaluare și testare: usabilitate, desirabilitate, impact, friendly, isometrics*

**D. BIBLIOGRAFIE**

1. Jakob Nielsen: *Designing Web Usability: The Practice of Simplicity*,
2. Pirouz, Raymond, Weinman, Lynda, *Click Here, Web Communication Design*, New Riders Publishing, Indianapolis, USA, 1997, ISBN 1-56205-792-8
3. Steve Krug: *Don't Make Me Think: A Common Sense Approach to Web Usability*
4. Ray Kristof, Amy Satran: *Interactivity By Design*
5. Hseuh-Ming Hang, Woods, John W., *Handbook of Visual Communications*, Academic Press, San Diego, CA, 1995, ISBN 0-12-323050-0

6. Mohler, James L., Duff, Jon M., *Designing Interactive Web Sites*, Delmar Thomson Learning, Albany, NY, 2000, ISBN 0-7668-1485-8
7. Preece, Jennifer, Rogers, Yvonne, Sharp, Helen, *Interaction Design: beyond human – computer interaction*, John Wiley and Sons, New York, 2002, ISBN 0-471-49278-7
8. Waters, Crystal, *Universal Web Design, A Comprehensive Guide to Creating Accessible Web sites*, New Riders Publishing, Indianapolis, USA, 1997, ISBN

#### **E. PROCEDURA DE EVALUARE**

*Examinarea finală este distribuită. Se susțin două probe de evaluare a cunoștințelor pe durata semestrului, cu care se încheie o notă pentru activitatea teoretică. Ponderea în nota finală: activitatea teoretică 50%, activități pe parcurs (proiect) 50%.*

#### **F. COMPATIBILITATE INTERNACIONALA**

1. Lancaster University, UK, <http://www.comp.lancs.ac.uk/postgraduates/mres.html>
2. University of Alberta, Canada, <http://www.slis.ualberta.ca/534outline.cfm>
3. The University of Newcastle, Australia, <http://www.newcastle.edu.au/course/DESN6410.html>
4. City University of Hong Kong, <http://eportal.cityu.edu.hk/bbcswebdav/institution/APPL/Course/Current/CS3382.htm>
5. John Hopkins University, Elkridge, Maryland, USA, <http://www.epp.jhu.edu/courses/635/721>
6. University of Southampton, UK, <http://www.ecs.soton.ac.uk/syllabus/COMP2006.html>
7. Northeastern University, Boston, USA, <http://www.ccs.neu.edu/course/csg170/>
8. Athabasca University, Canada, <http://www.athabascau.ca/html/syllabi/comp/comp482.htm>
9. Malmö University, Sweden, <http://www.edu.mah.se/KD671A/syllabus/>
10. Mälardalen University, Sweden, <http://www.mdh.se/studieinformation/VisaKursplan?kurskod=CDT219&termin=20091&sprak=en>
11. Universita di Pisa, Italia, [http://guide.supereva.it/web\\_usability/interventi/2004/03/153494.shtml](http://guide.supereva.it/web_usability/interventi/2004/03/153494.shtml)
12. University of Baltimore, USA, <http://iat.ubalt.edu/IDIA/>

**Data: Decembrie 2008**

**DIRECTOR DEPARTAMENT,  
Prof.dr.ing. Vasile Gui**

**TITULAR DE DISCIPLINĂ,  
Prof.dr.ing. Radu Vasiu**